

# Kennsluáætlun í myndlist í 3. bekk - 2021-2022

Mánuður	Helstu markmið	Verkefni og viðfang	Kennsluefni – aðföng	Mat - hæfnimat
1. skipti	Að nemendur geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans,	Mappa og vinnubrögð í myndlist - mistakamenning	Þykkt áprentað karton úr prentsmiðju.	Símat og leiðsagnarmat. Nemandi og kennari meta árangur í tíma og/eða við lok hvers tíma. Horft er í getu nemanda til þess að fara eftir munnlegum og skriflegum fyrirmælum. Einnig er til mats virkni, vinnubrögð og virðing í garð áhalda.
2. skipti	greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,	<b>Símynstur</b> Hugtakið símynstur kynnt fyrir nemendum. Nemendur útfæra símynstur á pappír.	Ýmsar tegundir af pappír Blýantar Útlínupennar Tússlitir	
3. skipti	tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt, sýnt tillitssemi og umgengist efni og áhöld af virðingu	<b>Símynstur</b> Símynstur unnið í leir (disk)	Steinleir Leirlitir Penclar Blýantar	
4. skipti		<b>Bókagerð</b> Nemendur læra að búa til sína eigin „endalausú bók“ og búa til forsíðu með nafni og mynd og/eða byrja að nota hana sem skissubók.	A4 blöð Límstifti Skæri Bokagerd.is	
5. skipti		<b>Þrykk</b> Hugtakið þrykk kynnt fyrir nemendum og farið yfir tilgang skissugerðar. Nemendur skissa mynd og undirbúa límþrykk; mynd teiknuð og farið í útlínur með lími.	Skissupappír Pappírsspjald Lím Blýantar	
6. skipti		<b>Þrykk</b> Hugtakið einþrykk kynnt fyrir nemendum sem nýta svo ýmiskonar efnivið til að þrykkja mynstur á blað.	Maskínupappír Ýmis áhöld til að þrykkja með Málning	
7. skipti		<b>Þrykk</b> Nemendur þrykkja með sínu límþrykki á þrykkpappír	Þrykk pappír Grafík litir Grafík rúllur	

# Kennsluáætlun í myndlist í 3. bekk - 2021-2022

8. -skipti	Að nemendur geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans,	<b>Kúbismi</b> Nemendur kynnst Kúbisma og vinna sjálfsmýnd í anda Picasso. Tilgangur skissu-gerðar rifjaður upp og nemendur gera skissu áður en vinna við stærra verk er hafin.	Teningakast – roll a picasso Skissupappír Vatnslitapappír Blýantar Útlínupennar Neocolor vatnsleysanlegir vatnslitir	Símat og leiðsagnarmat. Nemandi og kennari meta árangur í tíma og/eða við lok hvers tíma. Horft er í getu nemanda til þess að fara eftir munnlegum og skriflegum fyrirmælum. Einnig er til mats virkni, vinnubrögð og virðing í garð áhalda.
9. skipti	greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,	<b>Afrískar grímur</b> Nemendur kynnst afrískum grímum sem höfðu áhrif á listsköpun Picasso og teikna grímu á svartan bakgrunn. Rætt hvaða tilfinningar þær kalla fram eða lýsa.	Svartur pappír Blýantar klessulitir	
10. skipti	tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt,	<b>Afrískar grímur</b> Nemendur nota grímuna sem þeir teiknuðu sem fyrirmynd og búa til grímu úr pappamassa	Efni í pappamassa	
11. skipti	sýnt tillitssemi og umgengist efni og áhöld af virðingu	<b>Afrískar grímur</b> Gríma máluð	Akríl málning	
12. skipti		<b>Leir og glerungur</b> Leir diskar glerjaðir.	Pensilglerungar Glerungs penslar Svampar	
13. – 17 skipti		<b>Ljós og skuggi</b> Unnið með hugtökin ljós og skuggi, bjartir litir, dimmir litir sem og að rýnt er í liti viðeigandi árstíðar	Pppír og karton af ýmsum stærðum og gerðum Blýantar Útlínupennar Vatnslitir Límstifti	
18. skipti		Verkefni kláruð og farið yfir lotuna	ýmislegt	