

# Kennsluáætlun í myndlist í 3. bekk - 2022-2023

Mánuður	Helstu markmið	Verkefni og viðfang	Kennsluefni – aðföng	Mat - hæfnimat
1. skipti	Að nemendur geti greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans,	Mappa og vinnubrögð í myndlist - mistakamenning	Þykkur pappír skorinn í stærð sem hentar möppu. Blýantar Strokleður Útlínupennar Reglustika Neocolor vatnsleysanlegir	Símat og leiðsagnarmat. Nemandi og kennari meta árangur í tíma og/eða við lok hvers tíma. Horft er í getu nemanda til þess að fara eftir munnlegum og skriflegum fyrirmælum. Einnig er til mats virkni, vinnubrögð og virðing í garð áhalda.
2. skipti	greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,	<b>Símynstur</b> Hugtakið símynstur kynnt fyrir nemendum. Nemendur útfæra símynstur á pappír.	Ýmsar tegundir af pappír Blýantar Útlínupennar Tússlitir	
3. skipti	tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt,	<b>Símynstur</b> Símynstur unnið í leir (disk)	Steinleir Leirlitir Penslar Blýantar	
4. skipti	sýnt tillitssemi og umgengist efni og áhöld af virðingu	<b>Grafík</b> Hugtökin grafík og þrykk kynnt fyrir nemendum og farið yfir tilgang skissugerðar. Nemendur skissa mynd og undirbúa límþrykk; mynd teiknuð og farið í útlínur með lími.	Skissupappír Pappírsspjald Lím Blýantar	
5. skipti		<b>Grafík</b> Nemendur þrykkja með sínu límþrykki á þrykkpappír	Þrykk pappír Grafík litir Valsar hnoð	
6. skipti		<b>Grafík/bókagerð</b> Nemendur merkja grafíkmyndirnar og velja eintök til að setja inn í bókverk.	Pappír í bók Límstifti Blýantar	

# Kennsluáætlun í myndlist í 3. bekk - 2022-2023

8.-10 skipti		<p><b>Kúbismi</b> Nemendur kynnst Kúbisma og vinna portrettmynd í anda Picasso. Tilgangur skissu-gerðar rifjaður upp og nemendur gera skissu með hjálp teningakasts verkefnis. Nemendur velja eina skissu til að færa yfir á pappírsspjald, mála með akríllitum og bæta við smáatriðum með posca pennum.</p>	<p>Teningakast – roll a picasso Skissupappír Kalki pappír pappírsspjald Blýantar Akríl málning Posca pennar</p>	
11.-12. skipti		<p><b>Afrískar grímur</b> Nemendur kynnst afrískum grímum sem höfðu áhrif á listsköpun Picasso og teikna grímu á svartan pappír. Grímur klipptar út og límdar á blað með broti sem gerir myndverkið þfívítt. Rætt hvaða tilfinningar þær kalla fram eða lýsa.</p>	<p>Svartur pappír Blýantar klessulitir</p>	
13. skipti		<p><b>Afrískar grímur</b> Nemendur nota grímuna sem þeir teiknuðu sem fyrirmynd og búa til grímu úr pappamassa</p>	<p>Efni í pappamassa</p>	
15.-skipti		<p><b>Leir og glerungur</b> Leir diskar glerjaðir.</p>	<p>Pensilglerungar Glerungs penslar Svampar</p>	
16.-17. skipti		<p><b>Afrískar grímur</b> Gríma máluð, skreytt og lökkuð</p>	<p>Þekjulitir Posca pennar</p>	